**Работа над ошибками**

**Цели:**

           мобилизация учащихся на преодоление пробелов в знаниях;

           интенсивное обучение правописанию;

           реализация дифференцированного подхода;

           овладение искусством грамотности письма с учетом учебных затруднений;

           воспитание орфографической зоркости у учащихся путем развития логического мышления при выполнении работы над ошибками.

**Задачи:**

           внедрить в практику учебного процесса таблицы, позволяющие повысить эффективность работы над ошибками;

           приучать учащихся к самостоятельности при анализе своих ошибок, тем самым активизировать логическое мышление на уроках русского языка;

           поставить на новую ступень индивидуальную работу.

**Методика преподавания** русского языка накопила значительный опыт формирования и совершенствования орфографической грамотности учащихся. Этот опыт базируется на теоретических исследованиях в психологии и педагогике. Освоение учащимися орфографических норм осуществляется в современной методике по следующим направлениям:

           способы интенсификации обучения орфографии (как интенсивно изучать орфографию);

           формирование орфографических умений и навыков на основе понятий “орфограмм” и “опознавательные признаки орфограмм”;

           формирование орфографических умений и навыков на основе применения алгоритмов; диагностика при обучении орфографии;

           работа над ошибками.

Как показывает опыт работы, у учеников часто наблюдается разрыв между знанием правил и умением практически их применять. Постепенно складывающийся навык объяснять свою ошибку, связывать написание слова с изученным правилом, повышает грамотность ученика. Медленно, но, верно приучая, в конце концов, анализировать слово и в момент его написания. Большое значение для преодоления этого разрыва имеет диагностика ошибок и работа над ними. Так как именно эти направления помогают формировать у учащихся фундаментальное орфографическое умение орфографической зоркости – умения находить орфограммы в письменном слове и предвидеть их в устном слове, мобилизует их на преодоление пробелов в знаниях, развивает логическое мышление и умение самостоятельно анализировать допущенные ошибки и знать о своих орфографических недочётах. Успех работы по этим направления заключается в регулярном её проведении и требовательности учителя к качеству её выполнения, а также в разнообразии видов и форм и заинтересованности учащихся.

Работу по этим направлениям начинаю с первых уроков. В начале учебного года провожу диагностический словарный диктант. По результатам его анализа выбираю наиболее трудные для класса орфограммы. По каждой из выбранных орфограмм провожу работу в течение трёх дней, занимая на уроке русского языка всего несколько минут. В первый день ученики пишут в рабочих тетрадях словарный диктант из 10–12 слов, содержащих выбранную орфограмму. Диктант проверяется сразу же: слова записываются на классной доске, и учитель поясняет их правописание, ученики проверяют допущенные ими ошибки.

**Домашнее задание:** составить рассказ из 4–5 предложений с использованием нескольких слов из словарного диктанта.

На второй день ученики обмениваются тетрадями (взаимопроверка) для чтения составленных рассказов. Оценку ставят на полях, одна – две работы оцениваются учителем.

**Домашнее задание:** подготовиться к контрольному диктанту, для чего записать под диктовку (родителей, друзей) 10–15 слов с выбранной орфограммой.

На третий день проводится контрольный диктант из 20 слов с той же орфограммой (10 новых слов и 10 прежних слов).

Приведу тексты подобных словарных диктантов для 5 класса.

**Диагностический словарный диктант:**

           Увядать, год, солнце, бельё, щёки, сберечь, трудится, пляшет.

           Извинить, робкий, честный, бурьян, щётка, сжечь, расходиться, положить.

**Тренировочные словарные диктанты:**

           Безударные гласные в корне слова (увядать, извинить и т.д.)

           Проверяеме согласные в корне слова (год, робкий и т.д.)

И так далее по всем орфограммам.

Использование диагностического словарного диктанта создаёт возможность для объективного выявления наиболее трудных для класса и отдельных учеников орфограмм, а также даёт первый материал для составления таблицы “Работа над ошибками”.

Мой опыт работы в пятых классах показал, что обычный анализ ошибок, допущенных учащимися в диктантах и самостоятельных работах неэффективен. Учитель только сам ведёт учёт пробелов в знаниях учеников и знает слабые места каждого ученика, сами же ученики не имеют перед глазами постоянно списка своих ошибок, забывают про них и повторяют их вновь и вновь.

Дополненная мною специальная таблица “Анализ работы над ошибками” делает работу над ошибками более эффективной, повышает орфографическую зоркость, способствует развитию логического мышления, самостоятельности и самоконтроля, вызывает определённую заинтересованность у учеников.

**Таблица “Работа над ошибками. Орфография. Морфология”** включает в себя 20 орфограмм, написание которых вызывает затруднение, начиная с начальной школы, и орфограммы, связанные с изучением нового материала. Для учащихся – более привычная формулировка “ Правило, на которое была допущена ошибка”. Вторая часть таблицы (вертикальная) – заполняется по мере выполнения контрольных и самостоятельных работ: учащийся проставляет после работы над ошибками в соответствующие графы дату и количество ошибок, допущенных на определенное правило. Каждый ученик в начале года получает такие таблицы. Работа над ошибками тоже выполняется в таблице: Пишу правильно; объясняю; примеры. В начале урока несколько учеников на доске выполняют эту работу, а затем объясняют написание орфограмм и почему они занесли ту или иную ошибку в названную ими графу таблицы. В конце таблицы есть графа – Оценка. В рабочих тетрадях эту оценку выставляет учитель, а ученики переносят её в соответствующую графу. Раз в две недели учитель проверяет, как выполняют ученики работу над ошибками, и сравнивает таблицы учащихся со сводной таблицей учителя. Сводная таблица учителя представляет собой по горизонтали – список класса, а по вертикали – даты выполнения контрольных и самостоятельных работ и порядковые номера орфограмм, отражённых в таблицах учеников. Таким образом, учитель имеет возможность контролировать каждого ученика, видеть его “любимые” ошибки и умение его правильно выбрать нужное правило, выделить наиболее трудные орфограммы для класса и соответственно возвращаться к тому или иному материалу, индивидуально подбирая упражнения для каждого ученика и целенаправленно давать задание всему классу. В комплекте с таблицами подобраны карточки для индивидуальной работы по всем видам орфограмм. Оценки за работу раз в месяц учитель выставляет в журнал, что также стимулирует работу ученика. Кроме карточек с индивидуальными заданиями, я также использую тесты по всем изучаемым в пятом классе темам и орфограммам. В конце четверти ученики, используя таблицу “Работа над ошибками”, сдают список орфограмм, в которых ими были допущены ошибки, учитель сравнивает эти списки с данными сводной таблицы, при необходимости вносит коррективы, ставит итоговую оценку. С учётом такого анализа и полученных данных по таблицам учитель подбирает индивидуально для каждого ученика итоговый тест.

Подобно таблицам по орфографии и морфологии составлены таблицы работы над ошибками по синтаксису, с ними ученики работают по тому же принципу.

**Таблицы “Работа над ошибками**” заставляют учеников более внимательно относиться к допущенным ошибкам, анализировать и систематизировать их, компактное изложение практических тем позволяет учащимся не только увидеть всю систему русского правописания в целом, но и осознать внутренние связи материала в своей логике

Данные таблицы – надёжные помощники учителя при повторении, изучении нового материала, при подборе индивидуального задания с учётом данных таблицы учитель точно и безошибочно подбирает задание, необходимое именно этому ученику. При подготовке к контрольному диктанту каждый ученик имеет перед собой список орфограмм, в которых он допускал ошибки, таблица поможет ему обратиться к нужному правилу и ликвидировать пробелы.

Раз в четверть проводится защита индивидуальной домашней работы над ошибками. Цель работы – развития исследовательских и творческих навыков, умения оформить и защитить результаты самостоятельной творческой работы; развитие речи; развитие интереса к аналитической деятельности, умения оценить работу учащихся класса.

Ученик, имея выписанные и классифицированные ошибки, к определённому сроку готовит нетрадиционную форму защиты, например в виде игры, викторины ребуса, кроссворда (подготовка может проходить с помощью учителя). Отрабатывается определённая группа ошибок, вызывавшая затруднения на протяжении нескольких письменных работ. Для того чтобы оценить данную работу, предлагается выбрать оппонентов, которые заполняют протоколы оценки. Критерии оценки – интересно, красиво, грамотно, полезно, понятно, общее впечатление.

**Итоговым заданием** может быть и творческие работы, имеющие элементы игры, такие как **“Штурм Крепости ошибок”**. Цель работы – развитие умения пользоваться справочной литературой, предупреждение ошибок опережающего знакомства с правилом.

На доску выписываются все слова, где были допущены ошибки, в том числе и слова с неизученной орфограммой с указанием, например, части слова, части речи. Предлагается с помощью словарей и другой справочной литературы объяснить правописание данных слов. Далее устно проверяется выполненная работа.

**“Письмо учёному соседу” (индивидуальная работа).** Цель работы – развить умение анализировать собственную деятельность, научить исправлять и предупреждать ошибки.

Учащиеся пишут друг другу письма приблизительно по следующей схеме. В письме “учёный сосед” должен вставить пропущенные орфограммы. Схема письма следующая:

Дорогой друг, сегодня получил свою контрольную работу и хочу под..лит..ся с тобой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что п..лучил \_\_\_\_. А ошибок всего \_\_\_\_\_\_.  
Ты зна…ш.., оказывается, слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пишет…ся с буквой \_\_\_\_, так как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Жаль, конечно, но я не знал, что слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пиш..т..ся через \_\_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А ещё я д…пустил ошибку в слове \_\_\_\_\_\_\_, но теперь я запомнил, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Предст..вляеш…, такое пр..стое слово, как \_\_\_\_\_\_\_\_\_я написал с ошибкой из(за) собственной невн..мательности Интересно, что , когда писал, сомн..вался в написании.. слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зато в следующий раз я нина минуту ( не) усомнюсь и воспользуюсь правилом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Несколько ошибок я д..пустил на правило \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мне следует запомнить. Правда, правило о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_я ещё (не) изучил, поэтому и слово \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_написал неправильно.  
Думаю, что в следующ… работе я учту все зам..чания и нап..ишу её на \_\_\_\_\_\_.  
А теперь, мой друг, я пр..щаюсь с тобой и надеюсь, что моё письмо будеи полезно и тебе. Но если вдруг я д..пустил ошибку, я об..зательно её пранализирую, исправлю и запомню. Ведь человеку свойственно ошибат..ся, и считаю, что не стыдно ( не ) знать, но стыдно ( не ) учит..ся.

Как показывает опыт, эти задания вызывают интерес у учащихся и привлекают их внимание к работе над ошибками.

[***Приложения.***](http://festival.1september.ru/articles/312130/pril.doc)

           Таблица “Работа над ошибками. Орфография, Морфология”

           Таблица “Работа над ошибками. Синтаксис”

           Сводные таблицы “Работа над ошибками. Орфография. Морфология и Синтаксис

Приложение

 ТАБЛИЦА «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ. СИНТАКСИС»

  Фамилия ученика                                                                     5 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Правило, на которое допущена ошибка | Число | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знаки препинания в конце предложения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Запятая в предложении с однородными членами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Обращение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Обобщающие слова при однородных членах пред. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Прямая речь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Сложное предложение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оценка за работу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ТАБЛИЦА «РАБОТА НАД ОШИБКАМИ. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ»

ФАМИЛИЯ УЧЕНИКА                                                                           5 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №П.П | Правило, на которое допущена ошибка | Число | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Безударные гласные в корне слова, пров. ударением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Безударные гласные в корне слова, непров. удар. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Согласные буквы в корне слова и на конце ( гл. и зв., непроизносимые согласные) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Буквы И, У, А после шипящих |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Разделительный Ъ и Ь знак |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Правописание приставок ( кроме на з/с) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Приставки на З/С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Предлоги |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | И, Ы после Ц в корне слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Е.,О после шипящих в корне слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Правописание корней с чередующимися гласными |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Ь после шипящих на конце у существительных муж. и ж.р. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Падежные окончания имён существительных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Падежные окончания имён прилагательных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Правописание кратких прилагательных |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | 1 и 2 спряжение глаголов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Гласная перед суффиксом –л в глаголах прошедшего времени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Не с глаголами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Словарные слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Оценка за работу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сводная таблица «Работа над ошибками. Орфография. Морфология.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФА-  МИЛИИ | ПРА-  ВИЛО | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Сводная таблица. Работа над ошибками. Синтаксис.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФАМИЛИИ | ПРАВИЛО | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |