***Н.С. Лесков... - волшебник слова, но он писал не пластически, а рассказывал, и в этом искусстве не имеет равного себе!***

***М. Горький.***

***185 лет назад родился Николай Семёнович Лесков***

***- русский писатель.***

## *Мой дар убог, и голос мой негромок,*

## *Но я живу, и на земле моё*

## *Кому-нибудь любезно бытие:*

## *Его найдёт далёкий мой потомок*

## *В моих стихах; как знать?*

## *Душа моя*

## *Окажется с душой его в соединенье,*

## *И как нашёл я друга в поколенье,*

## *Читателя найду в потомстве я.*

## *Е.А. Баратынский*

## *Эти строки Е.А. Баратынского посвящены каждому из нас, так как свои произведения писатели и поэты создавали и создают для читателей. И если спустя полтора столетия мы, потомки, обращаемся к творчеству этих творцов, то ,значит,  они не просто писатели, они «великие».*

## *Подобная оценка дарования принадлежит и Николаю Семёновичу Лескову. М. Горький, определяя его место на литературном «олимпе», поставил его рядом с Толстым и Достоевским. Это художник, в творчестве которого был слышен голос народной России.*

## *Творчество Н. С. Лескова – одно из ярких и самобытных явлений в русской литературе XIX века.*

## *В его судьбе отразился такой образ праведника земли русской, который дан в «Очарованном страннике», «Левше» и других произведениях.*

## *Творческая манера Н. С. Лескова необычайна, неповторима и самобытна, а язык, неожиданный и странный, резко выделяет писателя среди других художников ХIХ века.*

## *В произведениях Н. С. Лесков отразил противоречия времени, его мятежный дух и неутомимость в поисках истины. Замечая парадоксы русской действительности, писатель не терял надежды на будущее обновление страны, потому что непредсказуемый русский характер таит в себе силы неисчерпаемые.*

##  *****Известные произведения Н. С. Лескова.*****

## *1863-1864г. – «Овцебык», «Некуда».*

## *1865 г. – «Леди Макбет Мценского уезда».*

## *1872 г. – «Соборяне».*

## *1873 г. – «Очарованный странник», «Запечатленный ангел».*

## *1880 г. – «Несмертельный Голован».*

## *1882 г. – «Синодальные персоны».*

## *1883 г. – «Левша», «Тупейный художник».*

## *1887 г. – «Человек на часах».*

## *****Экранизации произведений, театральные постановки*****

## *Наиболее известные экранизации:*

## *Интересные мужчины (2003, Россия) реж. Юрий КараОчарованный странник (1990, СССР) реж. Ирина ПоплавскаяЛеди Макбет Мценского уезда (1989, СССР, Швейцария) реж. Роман БалаянЛевша (1986, СССР) реж. Сергей ОвчаровКатерина Измайлова (1966, СССР) реж. Михаил ШапироЛевша [мультфильм] (1964, СССР) реж. Иван Иванов-Вано*